

1974



MANU

SULLO  
DAVUDU

నిర్మాత.  
ఎ.పుండరీకాక్షయ్య  
దర్శకత్వం:  
బి.వి.ప్రసాద్

అన్నపూర్ణా ఫిలిమ్స్  
పరిచి

శ్రీ భాస్కర చిత్ర వారి  
**మనుషుల్లో  
దేవుడు**

జూలై 15 వై 196

Lit. 11/12/74



## న టీ న ట వ ర్గం :

నటరత్న పద్మశ్రీ

యన్. టి. రామారావు

గుమ్మడి-రాజబాబు

పద్మశ్రీ రేలంగి-కృష్ణంరాజు

ధూళిపాళ-సాక్షి రంగారావు

రామ్మోహన్-రామదాసు

అట్లూరి బలరాం

అశోక్ కుమార్ - కాశీనాథ్ తాతా

మాడా వేంకటేశ్వరరావు

కోళ్ళ సత్యం - కె. కె. శర్మ

పొట్టి ప్రసాద్ - రాజారెడ్డి

యం. వి. చలపతిరావు

డా॥ రమేష్ - రాఘవయ్య-వర్మ

మూప్టర్ ఆదినారాయణరావు

వాణి శ్రీ

అంజలి దేవి

విజయలలిత-రత్న

పి. ఆర్. వరలక్ష్మి

కె. విజయ-సుంకర లక్ష్మి  
బెజవాడచంద్రకళ-వసుంధర

కనకదుర్గ-గిరిజారాణి

సుధారాణి-బేబి శశిలక్ష్మి

బేబి గౌరి మరియు

పద్మశ్రీ బి. సరోజాదేవి

నూతన

బాల నటీనటుల పరిచయం

చి॥ నందమూరి ఫణిచక్రవర్తి

చి॥ అట్లూరి నాగేశ్వరరావు

బేబి నందమూరి భువనేశ్వరి





## ..: పాటలు :..

రచన : డా॥ సి. నారాయణరెడ్డి \* సంగీతం : టి. వి. రాజు  
షాడినవారు : ఘంటసాల, ముళిల

ప్రవరాఖ్యుడు :

వ॥ అహో హిమవన్నగము ! భర

తావనికే తలమానికము....

॥అహో॥

1 చ॥ అందరచుంది శిఖరాలు

సరజ్జరీ తరంగాలు ! ఆ

అభంగ తరంగ మృదంగ రవముల

కభినయమాడు మయూరాలు....

॥అహో॥

2 చ॥ భగీరథుడు తపియించిన చోటు

గగన గంగనే దింపిన చోటు

పరమేశుని ప్రాణేశుగ బడసి

గిరినందన తరియించిన చోటు....

॥అహో॥

వచనం : పిద్దుడిచ్చిన కాలిపసరుతో

సిద్ధించెను వాంఛితమ్ము

పుణ్యతీర్థ సందర్శనమ్ముతో

పునీతమాయెను జీవితమ్ము !

....

....

....

అయ్యయో ! కాలిపసరు కరిగిపోయేనే

ఇంటికేగు తెరువు ఎరుగనెఱిసే....

గేయం : ఎక్కడి మా అరుణాస్పదపురము ?

ఎక్కడి ఈ హిమవన్నగవరము ?

కోరి వచ్చినాను దారి కోలుపోయినాను

ఎగిరిపోదమన్న నాకు రెక్కలైన లేవే

ఏ దిక్కు కావరాదే !

వరూధిని :

పద్యం : ఎక్కడివాడో, యక్ష తనయేందు జయంత వసంతకంచులన్

చక్కదనంబునన్ గెలువజాలెడివాడు ! మహీసురాస్వయం

బెక్కడ : యీ తనూవిభవమెక్కడ? యేలనిబంటుగామరున్  
దక్కగొనంగరాదే : అకటా, ననువీడు పరిగ్రహించివన్ :  
(మనుచరిత్ర)

ప్రవరాఖ్యుడు :

పద్యం : ఎవ్వతెవీవు భీతహరిణేక్షణ ! ఒంటిజరించెదు ఓటలే  
కివ్వనభూమి, భూసురుడ నేప్రవరాఖ్యుడ, త్రోవతప్పితిన్  
గ్రొవ్వన ఇన్నగాగ్రమునకున్ జనుదెంచి, పురంబుజేర విం  
తెవ్విదిగాంతు, తెల్పగదవే తెరువెద్ది శుభంబు నీకగున్  
(మనుచరిత్ర)

వరూధిని :

పద్యం : ఇంతలు కన్నులుండ తెరువెవ్వరి వేదెదు భూసురేంద్ర, యే  
కాంతమునందు నున్న జవరాంద్ర నెపంబిడి పల్కరించు, లా  
గింతియగాక, నీ వెఱుగవే, మునువచ్చిన త్రోవచొప్పు, నీ  
కింత భయంబులేకడుగ ఎల్లిదమైతిమె, మాటలేటికిన్  
(మనుచరిత్ర)

పచనం :

ప్రవ : ఎంతమాట : ఈ ప్రవరు డటివాడు కాడే :

వరూ : చతురుడవే : అడుగకయే నీ పేరుచెప్పిన ఆ తీయని నోటితో  
నా పేరడుగవై తివే .... వరూధిని : అప్పరో శిరోమణిని :  
దివినుండి ఈశ్వరునికి దిగివచ్చినాను, నీ మదన రూపమ్ము  
నేమెచ్చినాను మనసిచ్చినాను.

ప్రవ : వరూధిని :

వరూ : ఆహా : ఎంత కమ్మని పిలుపు, ఎన్ని మరులను గొలుపు  
ఈ పూల పొవరింట చూపించు నీ వలపు

ప్రవ : శ్రీహరి : శ్రీహరి : అవచారం : అవచారం :

వరూధిని : కలనె నా వరకాంతను తలచియెనా  
ఎరుగనివాడను. విత్యాగ్నిహోత్రిని, నిష్ఠాగరిష్ఠుడను

వరూ : ఓ అభినవ మదనా : నీ యజ్ఞయాగములు నీ జపతపములు,  
స్వర్గసౌఖ్యములు పొందుటకేగదా : ఆ సౌఖ్యమేదో నీ ముందు  
నాయందు లభించనుండగా, ఆలసింతువేల, అనుభవించరావేల

పాట : ఓ సుందరా : నే నోవలేనురా :

ఈ మరుని తొందరా :....

॥ ఓ సుందరా ॥

నిటూర్పు సెగలతో కందెను నా అధరము

ఎదపొంగులతో నడలెను నీవీ బంధము

మేలిలోన చెలరేగెను కావరావి తాపము

ఇకనేను నె వలేను ఈ విరహదాహము :

నె వలేను ఈ విరహదాహము ,

ప్రవ : శ్రీహరి : శ్రీహరి :

పద్యం :

వరూధివి: పాటున కింతులో రురే కృపా రహితాత్మక  
నీవు త్రోవ, యిచ్చోట, యిచ్చోట, యిచ్చోట  
భవన్నఖంకురము సోకే కనుంగొనుము....  
అకటా : వనిత తనంత తా వలచి  
వచ్చిన, చుల్కనగాదె వీరికిన్

( మనుచరిత్ర )

ప్రవ : పద్యం :

దాన జపాగ్నిహోత్ర పరతంత్రుడనేని, భవత్పదాంబుజ  
ర్యానరతుండనేని, పరదారధనాదుల గోరనేని, న  
న్మావముతోడ, నన్నుపడనంబుననిల్పుము, ఇనుండుపశ్చిమాం  
తోనిదిలోన గ్రుంకకయమున్న రయంబున హవ్యవాహనా :

( మనుచరిత్ర )

పాట:వరూ: నీవేనా : స్వామీ నీవేనా :

ఇది నిజమేనా : మరి కలయోనా :

వచనం : కాదు : నిజమే : నేను చూస్తున్నది నిన్నే :

పాట : వీలరా : యీ చలమేలరా :

వీలరా : యిక నన్నేలరా :

పాలవెన్నెల నురుగుల కెరటాలలో

మాలతీలతా వికుంజాలలో

వీలరా : యికనైవ వీలరా :



ప్రవ : నీ వెక్కడ ? నే నెక్కడ ?  
 దివి ఎక్కడ ? భువి ఎక్కడ ?  
 ఆ నింగికి యీనేలకు, ముడివడే దెట్టుల ?

వరూ : నీ కనులు కనికరించితే  
 మనసు సమ్మతించితే  
 దివివి మరచి, భువినే పలచేనురా ;  
 ఈ భువినే ఆ దివిగా మలచేనురా ;

ప్రవ : గాలితాకిడికే కందే నీ చెక్కిళ్ళు  
 పూల తొక్కిడికే బొబ్బరెత్తే అరికాళ్ళు  
 ఇంతటి సుమకోమలివే అంతటి స్వర్గాలు వీడి  
 ఎటుల : లువగలవు ఈ లోకంలో, నరలోకంలో ;

వరూ : నేను నీదాననె నా చాలురా ;  
 నీవు నా వాడవే తే పదివేయిరా  
 నీ పద ధూళిగ నిలిచివనాడు  
 నరకమైన అది నందనవనమేరా ;  
 నీదాననె నా చాలురా : నేను  
 నీదాననె నా చాలురా ;

పాట : 2

\*

రచన : డా॥ సి. నారాయణరెడ్డి .

సంగీతం : టి. వి. రాజు

పాడినవారు : పి. సుశీల

ప॥ చెట్లంత మగవాడు చెంతనే వున్నాడు  
 పట్టుకుందామంటే-అయ్యో రామా ;  
 పట్టు చిక్కనంటాడే-అయ్యో రామా ....

॥చెట్లంత॥

1 చ॥ ఇంతేసి కళ్ళుండి ఏం లాభం,  
 ఇంతి సొగసు ఇంతయినా చూడలేదే ;  
 కాలేజీ చదువు చదివి ఏం లాభం,  
 కన్నెమనసు కాస్తయినా చదువలేదే ;  
 తనకు తెలియకున్నా - నా కనులు తెలుపుతున్నా  
 ఉరికనంటాడు - పరికనంటాడు  
 దెరిం కొట్టిన రాయిలా వుంటాడు  
 అయ్యోరామా ....

॥చెట్లంత॥

3 చ॥ నీ మదిః పొరబడుతున్నది  
నిజమేదో - ఎరుగకున్నది

అలజడి తగితే - నిలకడ కుదిరితే  
అదే అదే అదే తెలుసుందిలే  
అసలుకథ :....కోపమా : కాపమా :  
అయ్యోరామా : అయ్యోరామా : అయ్యోరామా :

పాట : 4 \* సంగీతం : యస్. హనుమంతరావు  
రచన : దాశరథి పాడినవారు : యస్. జానకి

ప॥ కాంత : చల్ల నిస్వామీ ! చల్ల నిస్వామీ !  
చీకటి బ్రతుకున నీవు - నా వెలుగై నావు :  
నీలోనే చూశాను ఆ దేవుని....

॥చల్ల ని॥

రేఖ : నా బ్రతుకే బరువై కలలే మిగిలే  
మనసే కుమిలే—

॥నా బ్రతుకే॥

1చ॥ కాంత : మనువుకు నోచని - మమతలు తెలియని  
మగువను వలచావు - మనిషిని చేశావు  
యేనాడు నోచిన నోముల ఫలమో  
ఈనాడు నీదాన నైనానులే స్వామీ

॥చల్ల ని॥

2చ॥ రేఖ : నా ఆశలన్నీ అడియాసలేనా  
నేటితో బ్రతుకంత పెనుచీకటేనా :  
అందివ స్వర్గాలు చేజారిపోయె—

॥నా బ్రతుకే॥

పాట : 5 \* సంగీతం : యస్. హనుమంతరావు  
రచన : కొసరాజు పాడినవారు : పి సుశీల

ప॥ అమ్మమ్మమ్మోయ్ ! అమ్మమ్మమ్మోయ్ !  
ఈ రోజుల్లో కుర్రవాళ్ళూ  
భలేమోసగాళ్ళూ - సందిస్తేవాలు పై న  
చెయ్యివేస్తారూ : కొంపదీస్తారూ....

॥అమ్మ॥

1 చ॥ : అద్దంలొ చుక్కబొట్టు - దిద్దుకుంటు నిలుచుంటే  
చక్కని నైలాను చీరె - సర్దుకుంటు నేనుంటే  
చక్కలిగింతలు పెట్టాడే - ఉక్కిరిబిక్కిరి చేశాడే  
నిలువున నే బిత్తరపోతే - నీవాడవన్నాడే....

॥అమ్మ॥



2 చ॥ : ముసి ముసి వప్పుల నీ మొగమ్మలో  
ముద్దులుగారే నన్నాడే ;  
వయ్యారపు నీ నడకలోన  
హోయలున్నవి. పొమ్మన్నాడే  
మొగమాట పెటాడే ; మోజరేగ గొటాడే ;  
దోచుకున్నాడే వలపు - తీర్చుకున్నాడే బలుపు      ॥ అమ్మ ॥

3 చ॥ అమ్మ, అయ్య చూస్తారంటే  
ఫర్వాలేదని అన్నాడు ;  
పెళ్ళిగాని పిల్ల నంటే  
పెళ్ళాడతానన్నాడు  
మాటలెన్నో చెప్పాడు  
మాయచేసి పోయాడు ;  
ఎక్కడై న చిక్కాడంటే  
మక్కెలిరగ దంతా చూడూ....      ॥ అమ్మ ॥

పాట : 6      \*      సంగీతం : యస్. హనుమంత రావు  
రచన : దాశరథి      పాడినవారు : యస్. జానకి

ప॥ గోపాల నను పాలింప రావా ;  
బృందావనిలో వేచితి రారా ;      ॥ గోపాల ॥

1 చ॥ పొన్నలనీడ పెన్నెలవాడ  
నిన్నే వెదికే నీ రాధనురా  
మురళీలోలా ; మోహనబాలా ;  
జాలము నీకల కేళివిలోలా—      ॥ గోపాల ॥

2 చ॥ పిల్లన గ్రోవి మెల్ల గ వూచి  
అల్లరిచేసే నలవి స్వామీ  
వినపడుచేనా ! కనపడరావా ;  
నీరాగసుధలందు కేలింబరారా !....      ॥ గోపాల ॥

3 చ॥ గలగలలాడే యమునానదిలో  
ఊయలలుగే పూలనావలో  
కాలము మరచి లోకము విడిచి  
నీ దివ్య చరణాల నివసించనీరా !....      ॥ గోపాల ॥



పాట : 7

సంగీతం : యస్. హనుమంతరావు

రచన : కొపరాజు

పాడినవారు : ఘంటసాల

ప॥ హల్లో మేడమ్ : హల్లో మేడమ్ :

హల్లో మేడమ్ మిషన్ రోడ్ ఇప్పుడే వచ్చారు

నీ పుట్టివరోజు వండుగవేళకు ఇదిగో వచ్చారు

॥హల్లో॥

1 చ॥ మదరాసు నుండి మాస్కోదాకా :

డెన్మార్కునుండి న్యూయార్కుదాకా :

బెజవాడ నుండి బెరిన్ దాకా :

పంజాబునుండి ప్యారీస్ దాకా :

దేశాలన్నీ తిరిగాను-మోసాలెన్నో చూశాను

జనరల్ నాలెడ్జిల్ నేను డాక్టరేటు కొత్తేశాను ॥హల్లో॥

2 చ॥ డబ్బులేకపోతే ఎవడు డబ్బుకై న కొరగాడు

గడ్డి తినె న సంపాదినై వాడే బహు మొనగాడు-కాబట్టి

స్వగులింగుచేసి సాయంత్రానికి లక్షాధికారి కావచ్చు

దొంగవోట్లును అచ్చునగుద్ది కోటీశ్వరుడై కులకొచ్చు

అనలు విషయం....

అది గుటుగ మేనేజ్ చెయ్యకపోతే

దేంజరులో పడిపోవచ్చు....

॥హల్లో॥

3 చ॥ వేషాలు మార్చి మోసాలుచేయుట అలవాటైపోయింది

చెప్పేవన్నీ శ్రీరంగనీతులు

చేసేవన్నీ తప్పుడు పనులు :

ఎన్నాళ్ళో ఇవి సాగవూ, బైట పడకుండా మానవూ :

By the by here is your birth day gift !

ఏమిటో తెలుసా?

రవ్వల గాజులు తెచ్చాను-నీ రెండు చేతులను తగిలిస్తాను

ఏమిటలా చూస్తావు?-ఎందుకలా బిత్తరపోతావు?

హల్లో మేడమ్ :





## సాంకేతిక నిపుణులు

కథ	:	అట్లూరి పుండరీకాక్షయ్య
మాటలు	:	గొల్లపూడి
పాటలు	:	డా॥ సి. నారాయణరెడ్డి, దాశరథి, కొనరాజు
సంగీతం	:	సాలూరు హనుమంతరావు టి. వి. రాజు
చాయాగ్రహణం	:	జె. సత్యనారాయణ
కళ	:	మాధవపెద్ది, గోఖలే
నృత్యము	:	వెంపటి చినసత్యం
పోరాటములు	:	స్వామినాథన్
కూర్పు	:	బి. కందస్వామి
స్టిల్స్	:	టౌన
వేషధారణ	:	పీతాంబరం, సాంబయ్య
దుస్తులు	:	మోకా రామారావు
సహకార దర్శకులు	:	జి. మోహనరావు పేరాల సుబ్రహ్మణ్యం
ప్రొడక్షన్ మేనేజర్	:	ఎం. జనార్థనరావు
నిర్మాణ నిర్వహణ	:	ఎ. బి. ఎల్. ప్రసాద్
స్టూడియో	:	ఎ. వి. ఎం.
దర్శకత్వం	:	బి. వి. ప్రసాద్
నిర్మాత	:	ఎ. పుండరీకాక్షయ్య







శ్రీభాస్కర చిత్రవాణి

# మృగమృగర్షి దేవుడు

నిర్మాత: ఎ.పుయ్యలక్ష్మయ్య      దర్శకత్వం: బి.వి.ప్రసాద్